



Poznań, dnia 09.06.2016 r.

Wszyscy Wykonawcy

TM.ZP/271-3/16

ZAPYTANIE OFERTOWE

Teatr Muzyczny w Poznaniu zaprasza do złożenia oferty na modernizację systemu monitoringu sygnalizacji pożarowej (SAP), montaż systemu monitorowania (CCTV) i systemu przeciwwłamaniowego w obiektach Teatru Muzycznego w Poznaniu: zadanie nr 1 – obiekt siedziba Zamawiającego –al. Niezłomnych 1e i zadanie nr 2 – obiekt magazynowy ul. Ratajczaka.

1. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest modernizacja systemu monitoringu sygnalizacji pożarowej (SAP), montaż systemu monitorowania (CCTV) i systemu przeciwwłamaniowego w obiektach Teatru Muzycznego w Poznaniu: zadanie nr 1 – obiekt siedziba Zamawiającego – ul. Niezłomnych 1e i zadanie nr 2 – obiekt magazynowy ul. Ratajczaka – dostawa i montaż.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 2 do zapytania.

Okres gwarancji min. 24 miesiące licząc od dnia końcowego odbioru przedmiotu zamówienia.

W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca dostosuje zainstalowany system do monitorowania sygnałów ppoż. i włamania przez agencje ochrony.

Ze względów bezpieczeństwa dokumentacja projektowa zostanie przekazana danemu Wykonawcy pod podpisaniu umowy.

Wykonawca zobowiązany jest przed złożeniem oferty dokonać wizji lokalnej miejsca realizacji przedmiotu zamówienia.

Kody CPV:

35.12.53.00-2	Kamery bezpieczeństwa;
31.62.52.00-5	Alarmy przeciwpożarowe;
31.62.53.00-6	Alarmy antywłamaniowe
32.54.00.00-0	Centrale

2. Termin realizacji zamówienia

Zadanie nr 1: od dnia zawarcia umowy do dnia 15 sierpnia 2016 r.

Zadanie nr 2: od dnia zawarcia umowy do dnia 15 lipca 2016 r.

3. Opis sposobu przygotowania oferty.

3.1. Wykaz dokumentów składających się na ofertę.

- a) formularz ofertowy
- b) kosztorys ofertowy wykonany na podstawie przedmiarów robót.
- c) aktualne zezwolenie wydane przez Państwową Agencję Atomistyki do demontażu i utylizacji czujek jonizacyjnych,
- d) aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej.

3.2. Oferta musi być sporządzona w języku polskim i napisana czytelnie w formie pisemnej.

3.3. Dokumenty są składane w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Oferenta.

3.4. Poprawki w ofercie muszą być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem osoby (osób) podpisującej ofertę.

3.5. Ofertę należy zszyć, zbindować, oprawić lub złożyć w innej formie uniemożliwiającej rozsypanie się kartek.

3.6. Każdy Oferent może złożyć tylko jedną ofertę.

3.7. Oferty składa się w jednym egzemplarzu.

3.8. Oferent ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.

3.9. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

3.10. Opakowanie i oznakowanie oferty:

Ofertę należy złożyć w nieprzejrystej i zamkniętej kopercie lub innym opakowaniu w siedzibie Zamawiającego tj. w **Teatrze Muzycznym, Poznań 61-894, ul. Niezłomnych 1 e, w sekretariacie** oraz oznaczyć jak w poniższej ramce:

nazwa i adres Wykonawcy	Teatr Muzyczny ul. Niezłomnych 1 e 61-894 Poznań
„oferta na modernizacja systemu monitoringu sygnalizacji pożarowej (SAP), montaż systemu monitorowania (CCTV) i systemu przeciwwłamaniowego”	
opatrzyć klauzulą „nie otwierać” przed 15.06.2016 r. godzina 9⁰⁰	

4. Termin i miejsce składania ofert

Oferty prosimy składać pisemnie na adres Zamawiającego tj.: Teatr Muzyczny, Poznań 61-894, ul. Niezłomnych 1 e w terminie do dnia **15.06.2015 r.** do godziny **9:00**.

Oferty złożone po terminie lub nie zawierające dokumentów wskazanych w pkt. 3.1 zapytania nie będą rozpatrywane.

5. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

Wnioski, zapytania oraz informacje Wykonawcy przekazują:

- a) pisemnie na adres Zamawiającego tj.: Teatr Muzyczny, Poznań 61-894, ul. Niezłomnych 1 e, lub
- b) drogą elektroniczną na adres e-mail: sekretariat@teatr-muzyczny.poznan.pl.

Wszelka korespondencja dotycząca niniejszego postępowania należy kierować do Zamawiającego z zapisem w nagłówku: „Dotyczy: zapytania ofertowego na modernizację systemu monitoringu

sygnalizacji pożarowej (SAP), montaż systemu monitorowania (CCTV) i systemu przeciwwłamaniowego”.

Każdy Wykonawca ma prawo zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści zawartych w niniejszym zapytaniu pod warunkiem, że wniosek wpłynie do dnia 13.06.2016 r.

Osobą ze strony Zamawiającego uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest Pan Zbigniew Łakomy w godzinach od 9⁰⁰ do 14⁰⁰ od poniedziałku do piątku.

6. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert.

Kryteria oceny ofert:

Do wyboru oferty przyjmuje się najkorzystniejszy bilans poniższych składników:

Lp.	Nazwa Kryterium	Znaczenie (waga) kryterium
1	Najniższa cena	95%
2	Najdłuższy okres gwarancji	5%
3	Suma	100%

Sposób punktowania rozpatrywanych ofert wg wag podanych w specyfikacji

1. Najniższa cena – 95%

$$C = C_n \times 95 / C_b$$

C - ilość punktów uzyskanych przez ofertę w kryterium najniższa cena

C_n - cena najniższa spośród badanych ofert

C_b - cena z badanej oferty

- maksymalna ilość punktów za cenę – 95,00 pkt.

2. Najdłuższy okres gwarancji – 5%

$$G = G_b \times 5 / G_n$$

gdzie,

G - ilość punktów uzyskanych przez ofertę w kryterium najdłuższy okres gwarancji

G_b - okres gwarancji z badanej oferty

G_n – najdłuższy okres gwarancji spośród badanych ofert

Zaoferowanie okresu gwarancji krótszego niż określonego w pkt. 1 zapytania ofertowego oferta zostanie odrzucona.

Przy zaoferowaniu okresy gwarancji dłuższego niż 5 lat do wzoru zostanie podstawiona wartość 5 lat, zaś do umowy zostanie wprowadzony okres wynikający z oferty.

maksymalna ilość punktów w kryterium najdłuższy okres gwarancji – 5,00 pkt.

7. Tryb ogłoszenia wyników postępowania.

Niezwłocznie o wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców (którzy złożyli oferty) drogą elektroniczną podając imię i nazwisko Wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru.

8. Istotne postanowienia przyszłej umowy.

Wzór umowy stanowi załącznik nr 3 do zapytania.

9. Termin związania z ofertą.

Wykonawcy pozostają związani ofertą przez okres **30 dni** od ostatecznego upływu terminu do składania ofert. Bieg terminu związania z ofertą rozpoczyna się wraz upływem terminu składania ofert.

Zamawiający informuje, iż do wyboru oferty najkorzystniejszej nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zastrzega sobie prawo przeprowadzenia negocjacji.

Załączniki

Nr 1 - formularz ofertowy

Nr 2 – opis przedmiotu zamówienia

Nr 3 - wzór umowy

Dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu

Przemysław Kieliszewski