



Poznań, dnia: 05.12.2016r.

## PROTOKÓŁ Z EKSPERTYZY INSTRUMENTU

Marka pianina/fortepianu/klawesynu	Carl Ronisch	
Nr fabryczny	83824	Rok budowy: 1960
Będącego własnością	Teatr Muzyczny w Poznaniu	
zam. w Poznań	kod :61-894	
przy ul. Niezłomnych 1e		

<i>Po dokonaniu oględzin instrumentu o danych jak powyżej stwierdzam, co następuje:</i>	
<b>Gabaryty/model</b>	M-108
<b>Obudowa, kolor, stan</b>	Obudowa w kolorze ciemny machoń, wykończona lakierem. Zmatowiała. Wykazuje wyszczerbienia, przetarcia, wgniecenia. Brak lewego wspornika-konsoli
<b>Dno rezonansowe, mostki</b>	Dno rezonansowe pęknięte w trzech miejscach, z jednym przez całą długość. Powłoka lakierowa zmatowiała. Mostki całe lecz z małym wyniesieniem. Docisk żeber wzmocniony wkrętami.
<b>Rama z naciągiem</b>	Rama żeliwna w układzie krzyżowym, powłoka lakierowa zmatowiała. Naciąg strunowy basowy jak i wiolinowy kompletny. Kołki stroikowe luźne, nie gwarantują stabilności sroju.
<b>Mechanizm</b>	Mechanizm oryginalny, kompletny. W znacznym stopniu wyeksploatowany.
<b>Tłumik</b>	Tłumik kompletny, oryginalny. Duży stopień zużycia.
<b>Klawiatura</b>	Klawiatura o rozpiętości 7 oktaw, pokryta masą plexi, kompletna. Stan dobry. Luzy na kołkach przednich płaskich, środkowych. Całość ofilcowania zbita, nie spełniająca swojej roli.
<b>Urządzenie pedałowe</b>	Kompletne, oryginalne, sprawne, dwupedałowe. Ofilcowanie do wymiany. Pęknięty prowadnik drążka pedałowego lewego.

Uwagi:

Instrument w znacznym stopniu wyeksploatowany. Jego kapitalny remont wymagał by dużych nakładów .

*Mając na uwadze stan instrumentu, jego wartość rynkowa szacunkowa/rzeczywista według relacji cenowych na dzień ekspertyzy wynosi: 600PLN*

*Słownie: sześćsetPLN*

*podpis zleceniodawcy*

